



사단 법인 한국아메리카학회소식

The American Studies Association of Korea NEWSLETTER

학 회 장 인 사

한국아메리카학회 회원님들께,

그간 평안하셨는지요?



2018년 무술년에 이어 2019년 기해년에도 회원님의 가정에 평안과 행복이 가득하고, 계획하시는 연구에 큰 결실이 있길 기원합니다.

2019년 한국아메리카학회는 연례행사로 총5회의 콜로키움, 학부생 워크숍과 국제학술대회를 개최합니다. 제1회 콜로키움은 3월 15일에 “호모아메리카노”라는 색다른 주제로 열렸습니다. 한국외국어대학교에서 5월 11일에 개최하는 학부생 워크숍은 전임 회장님이신 손동호 교수님과 폴 브라이트 방문학자인 Landon Hancock 교수님의 특강과 학생들의 발표로 구성됩니다. 9월 20일과 21일 양일에 걸쳐 고려대학교에서 개최되는 제54회 국제학술대회에서는 이질적인 정체성을 지닌 미국을 “America, Nation of Great Divide and Tolerance”라는 주제로 재조명해보고자 합니다. 불확실하고 불투명한 국내외 정세 가운데서, 미국, 미국과 한반도, 미국의 국제관계를 냉철하게 분석·진단하고, 미래의 발전적 방안을 모색하기 위해, 이번 학술대회에서는 역사, 문화, 사회, 정치, 외교, 경제 등 다양한 영역에서 차이와 관용의 개념을 고찰해봅니다. 또한 차이가 어떻게 갈등과 분규가 아닌 관용의 미덕으로 나아갈 수 있는지, 어떻게 관용의 개념을 미국의 국내·국제 관계에 적용해 볼 수 있는지 탐구해보고자 합니다. 이러한 주제의 시의성을 고려하여, Harvard 대학 역사학과의 Philip Deloria 교수님과 Stanford 대학 비교문학과 소속이며, 현재 워싱턴 정부의 정책기획 자문위원인 Russell Berman 교수님을 기조강연자로 모실 예정입니다.

일찍이 학제간 연구와 교류로 국내의 미국학을 선도하면서, 국제적 위상을 키워온 한국아메리카학회는 “융·복합적 사고와 문제해결 능력”을 지닌 인재양성이라는 시대적 책무도 지니는 학술단체입니다. 그러므로 본 학회는 콜로키움, 학부생 워크숍, 국제학술대회를 통해 미국학의 확산과 학문후속세대 양성이라는 중요한 목표를 보다 적극적으로 실행해 나가야합니다. 한국아메리카학회는 1965년에 창립된 이후, 전임 회장님들과 이사님들, 회원님들이 쏟아주신 열정과 노고 덕분에 역사와 전통을 자랑하는 단체로 우뚝 서게 되었습니다. 그간 반세기를 넘어 이루어놓은 학회의 성취에 누가 되지 않도록, 저희 임원진은 남은 후반기의 임기 동안 힘을

모아 일하고자 합니다. 회원님들께서 학회 정기행사와 학술지에 지속적인 애정을 가져주시고, 후학들도 미국학과 한국아메리카학회에 관심을 갖도록 독려해 주시길 부탁드립니다. 급변하는 시대적 요구에 대한 새로운 학회의 사명을 인식하고, 이를 성공적으로 이행하는 과제는 분명 쉽지 않은 작업입니다. 하지만 여러 회원님들께서 성원해 주시고, 동참해 주신다면, 과거의 높은 위상에 안주하지 않고 한국아메리카학회는 힘찬 발걸음을 앞으로 내딛을 수 있을 것입니다. 참신한 의견, 건설적인 비판과 제안 등이 있을 때에 주저하지 마시고, 편한 마음으로 저와 임원진에게 말씀해 주시길 바랍니다. 회원님들의 건필과 참여를 빕니다. 아울러 회원 여러분의 도움과 배려에 깊이 감사드립니다.

2019년 3월 25일
한국아메리카학회장
김양순 올림

상임집행부

직책	성명(소속)	이메일주소
회장	김양순(고려대 영문과)	angelakim@korea.ac.kr
총무이사	김준년(홍익대 영교과)	junyonk@hongik.ac.kr
재무이사	진주영(순천향대 영미학과)	juyjin@sch.ac.kr
국제이사	박정만(한국외대 영어통번역학부)	jungmany@gmail.com
	장기윤(서강대 영문과)	kyjang@sogang.ac.kr
연구이사	김수연(한국외대 영미문학·문화학과)	sooykim@hufs.ac.kr
	김은형(서울대 영교과)	enhykim@gmail.com
	박준형(부경대 영어영문학부)	joonhyungpark@pknu.ac.kr
	신혜린(Vanderbilt Univ. English)	haerin.shin@vanderbilt.edu
	양희용(육사 영어과)	yanghy@kma.ac.kr
	이종곤(이화여대 정외과)	jongkonlee@ewha.ac.kr
	최소담(고려대 영문과)	sdchoi@korea.ac.kr
출판이사	정연식(성균관대 영문과)	apiaceres@gmail.com
정보이사	조동인(인하공전 어학교양학부)	davidcho@inhac.ac.kr
섭외이사	하상응(서강대 정외과)	seha@sogang.ac.kr
편집위원장	이수영(한양사이버대 영어과)	soo3000@gmail.com
편집이사	권지은(한국외대 영미문학·문화학과)	kwonji@hufs.ac.kr
	김정하(서울대 영문과)	hahakim@snu.ac.kr
	김창희(연세대 영문과)	changheekim@yonsei.ac.kr
	김혜진(전북대 영문과)	gloria917@naver.com
	박인휘(이화여대 국제학부)	ihpark@ewha.ac.kr
	장철우(강원대 영문과)	jangcheol@kangwon.ac.kr
	최영진(중앙대 영문과)	ychoe@cau.ac.kr
	허 현(충남대 사학과)	hon422@cnu.ac.kr
총무간사	조부민(고려대 영문과 박사과정)	whqnalsz@korea.ac.kr
편집간사	이현지(한양대 국제대학원 박사과정)	lea5447@naver.com

편집위원

김대중(강원대), 김민회(부산외대), 김정규(계명대), 박인휘(이화여대), 박재영(전북대),
 설동훈(전북대), 손정희(중앙대), 신진범(서원대), 차희정(조선대), 추재욱(중앙대),
 김현식(U of Colorado, Boulder), 오세웅(Rider U), 허장욱(SUNY, Buffalo),
 Gunnar Andersson(Stockholm U), Peter Paik(연세대)

연구윤리위원

위원장: 강규한(국민대)

위원: 구은혜(국민대), 박소영(중앙대), 이동환(경인교대), 이승복(숭실대), 장성진(중앙대),
 한미야(총신대)

2018년도 한국아메리카학회 회계 결산보고서

*기간: 2018년 1월 1일 ~ 2018년 12월 31일 (단위: 원)

수 입		
회비		1,520,000
연회비 (일반)	50,000 x 8	400,000
연회비 (대학원생)	20,000 x 1	20,000
기관회원	100,000 x 3곳	300,000
평생회원	400,000 x 2	800,000
논문심사료		1,260,000
논문게재료		6,580,000
미국학논집 게재료 산정방법 = 기본게재료 (20쪽) + 초과 페이지 당 1만원 (기본게재료 = 일반 논문: 20만원, 연구비수혜논문: 30만원, 비전임논문: 10만원)		
2017년 미국학논집 49-3 게재료		2,800,000
비전임교원	100,000 + 10,000 x 5	150,000
	100,000 + 10,000 x 2	120,000
전임교원	200,000 + 10,000 x 6	260,000
	200,000 + 10,000 x 4	240,000
	200,000 + 10,000 x 1	210,000
	200,000 + 10,000 x 12	320,000
	200,000 + 10,000 x 5	250,000
	200,000 + 0	200,000
연구비지원논문	300,000 + 10,000 x 1	310,000
(30만원 기납)	300,000 + 10,000 x 9	90,000
	300,000 + 0	300,000
	300,000 + 10,000 x 5	350,000
2018년 미국학논집 50-2 게재료		2,170,000
비전임교원	100,000 + 10,000 x 11	210,000
	100,000 + 10,000 x 8	180,000
	100,000 + 10,000 x 0	100,000
전임교원	200,000 + 10,000 x 1	210,000
	200,000 + 10,000 x 6	260,000
	200,000 + 10,000 x 5	250,000
	200,000 + 10,000 x 2	220,000
	200,000 + 10,000 x 14	340,000
	200,000 + 10,000 x 0	200,000
	200,000 + 10,000 x 0	200,000
2018년 미국학논집 50-1 게재료		1,610,000
비전임교원	100,000 + 10,000 x 3	130,000
전임교원	200,000 + 10,000 x 12	320,000
	200,000 + 10,000 x 6	260,000
	200,000 + 10,000 x 0	200,000
연구비지원논문	300,000 + 10,000 x 1	310,000
	300,000 + 10,000 x 9	390,000
후원금		44,586,800
SK그룹		20,000,000
해커스 교육그룹		7,000,000
****고려대학교		8,000,000
한미교육위원단		5,000,000
한국고등교육재단콜로키움지원금	500,000 x 5회	2,500,000
***주한미국대사관		2,086,800

지 출		
미국학논집		10,285,850
49권 3호, 인쇄 및 발송비 (동인)		3,357,000
50권 1호, 인쇄 및 발송비 (동인)		2,752,830
50권 2호, 인쇄 및 발송비 (동인)		3,226,020
편집간사 활동비	0,000 x 3회, 300,000x1	900,000
편집회의비		50,000
논문심사비		2,220,000
미국학논집 49권 3호	20,000 x 39편	780,000
미국학논집 50권 1호	20,000 x 21편	420,000
미국학논집 50권 2호	20,000 x 51편	1,020,000
콜로키움		2,212,700
콜로키움 발표자 사례 5명	200,000 x 5명	1,000,000
콜로키움 회식		1,212,700
AAAS 학술대회 지원금 (3명)	500,000 x 3명	1,500,000
2018 학부워크숍		1,037,740
강연자 + 토론자 사례비	50,000 x 2 + 30,000 x 2	310,000
우수발표자 시상	50,000 x 4팀	200,000
저녁 회식비		134,100
다과비		78,070
문구비(상장제작비)		52,920
프로시딩즈		225,000
현수막		37,650
국제학술대회		30,140,195
키노트스피커 2명 (사례비, 교통비, 항공료, 숙박비)	852,000, 사례비 2,233,	6,745,000
JAAS (Dr. Takahashi, 숙박비, 교통비, 항공료)		1,145,760
JAAS (Dr. Shimajo, 숙박비, 교통비, 항공료)		352,840
프로시딩즈 + 프로그램 제작비		2,650,000
해외학자 숙박비 및 조식비	3,751,000 + 264,000	4,015,000
***** 학회 리셉션 저녁만찬+대관료+다과비		8,000,000
포스터+배너제작비		394,000
*****대학원생 행사요원		1,350,000
떡 + 명찰 + 거치대		298,250
커피 + 복사+ 문구		638,420
미화비		63,375
명찰 + 우편발송료		145,160
학술대회 기념가방		1,221,000
학술대회 다과비용		468,680
점심식사 (2일)		1,138,000
생수 + 건전지		30,310
학회 주차권비		141,000
준비 경비(환영디너+이사회비)	585,000 + 753,400	1,338,400
세탁비		5,000
간사급여	300,000 x 12개월, 200,000 x 1회	3,800,000
기타		7,087,230
이사회 회의비		929,000

****한국연구재단 학술지 발간 지원금		7,650,000
국제학술대회		5,254,919
해외학자 등록비 및 숙박비 (키노트스피커 사례비 정산 후 남은 금액)	총 4,154,919원	4,152,691
	남은 금액	2,228
국내학자 & 대학원생		1,090,000
주차권 판매		10,000
기타		1,875,571
교보저작권료		505,280
한국학술정보 저작권료		730,545
예금결산이자		16,246
*****2014년 재무 미입금		623,500
총계		61,077,290
작년이월금 (2018.1.1)		11,712,125
수입총액		72,789,415

등기이전법무사비		566,480
세무사 수입료		660,000
인증서수수료		4,400
전임이사진해단식대		215,600
주민세		257,500
홈페이지 개편비용		2,500,000
상조 조화비	보험 부인상 + 진주영 결	200,000
전임회장단 식대 x 2		682,000
도메인3년연장		77,220
웹호스팅비 1년		240,000
송금수수료		66,500
이사 주차비		49,000
2018연말총회 식대		350,000
2018연말총회 다과 및 상패 제작비	다과떡 69,530+220,000	289,530
지출총액		58,283,715
현재 통장 잔액	₩14,505,700	

* 기금반환된 116,642,228원중 원금 1억원은 2천만원(우암상 기금)과 8천만원 각각 1년 만기 정기예금으로 관리하고 있음.

**원금 이외 이자금액인 16,642,228원은 1년 만기 정기예금으로 관리하고 있음.

*** 주한미국대사관의 2017년 총 후원금 중 미수금은 2,086,800원이 입금됨.

****학술지 지원사업 선정으로 받은 765만원은 한국연구재단 지침에 따라 별도의 입출금통장을 개설하여 관리하고 있음.

*****고려대 지원금으로 국제학술대회 대관료와 리셉션, 다과, 현수막(3점) 비용을 지불하였으나 별도로 관리하여 학회 계좌상에서 처리되지 않음.

*****2014년 재무정산때 미입금된 현금이 재무자료 상자 안 봉투에 있던 것을 발견하여 이번에 처리함.

***** 대학원생 11명 x 10만원, 고대 대학원생 1명 10만원 추가, 홍대 학부생 3명 5만원씩

2019년 한국아메리카학회 학부생 워크숍

한국아메리카학회에서는 2019년 학부생 워크숍을 5월 11일(토), 한국외국어대학교에서 개최하고자 합니다. 이 행사는 학부생 중심의 워크숍을 통하여 미국학에 대한 관심을 높이고 현재 미국학을 전공하거나 혹은 전공하고자 하는 학생들의 관심사와 연구 성과를 발표하고 토론하는 자리입니다. 미국의 문학, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 관련된 다양한 주제의 논문을 환영합니다.

이 워크숍은 학부생을 대상으로 하는 만큼 교수님들의 지도와 격려가 특별히 필요한 행사입니다. 행사 소개로부터 패널 구성과 프로포절 작성까지 학회의 회원 분들께서 각별히 관심을 가져주시고 주변에 관심이 있는 학부생들을 적극 독려해 주시기 바랍니다. 특히 미국학과에 재직하고 계시는 교수님들과 미국학 관련 강좌를 가르치시는 교수님들께서는 학과의 전공 학생이나 수강생들에게 워크숍 참가 등을 유도해 주시면 감사하겠습니다. 미국학을 배우는 학부생들이 함께 모여 발표하고 토론하면서 학문적 교류를 경험할 기회를 주신다는 마음으로, 회원분들께서 워크숍의 성공적 개최를 위해 적극적으로 도와주시기 바랍니다.

발표형식은 패널 발표나 개별 발표 모두 가능하고 한국어 혹은 영어 발표 각각 20분을 기준으로 하고 있습니다. 패널 발표의 경우 특정 주제를 중심으로 3-4명으로 구성된 패널에서 구성원들이 공동으로 연구하고 논의한 것을 정리하여 질의/응답을 하는 형식입니다. 행사 마지막에는 우수한 발표를 선정하여 상장과 소정의 격려금을 지급할 예정입니다.

워크숍에 참여하고자 하는 학부생들은 참가신청서를 작성하여 김수연 연구이사(sooykim@hufs.ac.kr)에게 4월 12일(금)까지 보내면 됩니다. 제목과 개요만 먼저 제출하면 되고, 발표원고는 PPT 또는 논문형식으로 4월 26일(금)까지 제출하면 됩니다. 감사합니다.

2019 ASAK 학부생 워크숍

1. 일시: 2018년 5월 11일(토)

2. 장소: 한국외국어대학교

3. 참가신청서 제출 및 문의

김수연 연구이사(sooykim@hufs.ac.kr)

발표신청 모집 마감: 4월 12일(금) / 발표 원고 마감: 4월 26일(금)

2019 ASAK The 54th International Conference

America, Nation of Great Divide and Tolerance

September 20-21, 2019, Korea University

The American Studies Association of Korea (ASAK) is pleased to announce an international conference on “America, Nation of Great Divide and Tolerance” to be held in Seoul, South Korea, from September 20 to 21, 2019.

Early in the last century, American playwright William Vaughn Moody dramatized the American theme of ‘East-West contrast’ in his play *The Great Divide* (1906). It revealed the distinct difference between a wild landscape in southern Arizona and a civilized town in Massachusetts, as well as the ‘divides’ at various levels, such as those among people, culture, customs, and social values inherent in the two regions. Starting as a nation of immigrants with diverse national and ethnic backgrounds, the United States had from birth an inexplicably heterogeneous identity that cannot be explained in simple terms. Accordingly, she has been exhibiting divides from the beginning in various fields and levels such as region, language, religion, economy, politics, culture, and related values. She has suffered and finally overcome the many conflicts that stem from these divides. The moments of history that have overcome each of the divides offer us a lesson, which is the virtue of ‘tolerance.’ The divides can be causes of disagreements and discord. But, on the other hand, they can be opportunities to lead to more productive agreements and consensus. In this respect, divide and tolerance are not entirely confrontational but can be complementary and cooperative. With the new millennium, the United States has been given a weightier responsibility and mission in an unprecedented and rapidly changing international order. At this point, the virtue of ‘tolerance’ is more in demand than ever, and this virtue is of greater value in redefining the relationship between the United States and the international community.

The 2019 ASAK conference will look into how the terms ‘divide’ and ‘tolerance’ have been redefined in the process of shaping the culture of the United States from various perspectives and dimensions: historical, cultural, social, political, and economical. In addition, we will situate the terms within the global and

transnational context by tracing how they have been appropriated across the world in relation to America. Finally, and most importantly, this conference hopes to anticipate how the virtue of tolerance will be applied to redefining US domestic and international relations and what changes it will bring in the future.

Paper topics include, but are not limited to, the following areas:

- Race, ethnicity, class, gender, and sexuality
- Racism, xenophobia, and segregation
- Immigration, citizenship, and globalization
- Crossing borders vs. border walls
- Imperialism, exceptionalism, expansionism, and regionalism
- Urbanization, suburbanization, and gentrification
- Nation and nationality
- Multiculturalism, transculturalism, transnationalism, and cosmopolitanism
- Memory, identity, and representation
- Democracy and its discontents
- Puritanism, Manifest Destiny, American Dream
- Political correctness and social justice
- Wars, disasters, and crimes
- History and historiography
- Religion and ethics
- Activism and protests
- Economy and neoliberalism
- Media cultures of television, cinema, theater, and SNS
- Fashion and cuisines
- Civil rights movements and human rights movements
- Nature and the environment

Proposals may be submitted for either individual papers or sessions.

- Individual paper proposals should include an abstract of no more than 250 words and a one-page abbreviated CV, along with a short bio.
- Session proposals should include a one-page proposal with a title and topics for a session of three to four presentation papers, along with individual abstracts and short bios.

Delivered in either Korean or English, each presentation will be no longer than 20 minutes, followed by discussions and Q&A sessions.

Graduate students are also welcome to submit proposals and to participate in the

conference. All proposals should be sent to the Organizing Committee at **2019asak@gmail.com** by **April 15, 2019**.

Applicants will be notified of the acceptance of their proposals by **April 30, 2019**.

For further inquiry, please contact the Organizing Committee.

Important Dates:

- Deadline for submitting abstracts: **April 15, 2019**
- Notification of acceptance of papers: **April 30, 2019**
- Submission of papers for the conference proceedings: **June 30, 2019**

Registration Fees:

- Standard: USD 50
- Students: USD 30

Registration Fee includes:

- 2 lunches (September 20-21, 2019)
- Reception and dinner banquet (September 20, 2019)
- Two daily refreshment/coffee/snack breaks
- Conference program and proceedings

Accommodation Information:

- **Sotetsu Hotels The Splaisir Seoul 'Dongdaemun'**
- Address: 226, Jangchungdan-ro, Jung-gu, 04565 Seoul, Korea
- Location & Access: check the website
(<https://seouldongdaemun.splaisir.com/location/>)
- Conference Rate: 121,000 KRW (breakfast & VAT; approx. 110 USD)

* Participants of the Conference will be offered standard king-size bed rooms. Please note that Organizing Committee will book the rooms for the Conference participants and the hotel will give you a discount. Please do not book the room directly at the Hotel—in this case you will lose the Discount. The participants are required to pay the room rate individually when checking out of the hotel.

학회 공지사항

한국아메리카학회 회원분들께,

한국아메리카학회 회원 여러분 안녕하십니까? 2019년 5월 30일에 발행되는 『미국학논집』 51권 1호 논문투고 안내를 아래와 같이 해드립니다. 51권 1호 논문투고 마감일은 4월 15일이며, 특히 여러 번 공지해 드린 바와 같이 『미국학논집』은 2018년 봄에 발행되는 50권 1호부터 연구재단에서 운영하는 JAMS 온라인 논문투고 및 심사시스템을 통하여 논문투고 및 심사를 진행하고 있습니다. 이와 관련하여 문의 사항이 있는 분은 asakjournal@gmail.com으로 연락해 주시면 자세히 안내해 드리도록 하겠습니다. 아무쪼록 선생님들의 옥고를 저희 저널에 많이 투고해 주시기를 부탁드립니다.

1. 한국아메리카학회 JAMS 온라인 논문투고 및 심사시스템 웹주소: asak.jams.or.kr

2. JAMS 회원가입

『미국학논집』에 논문을 투고할 계획이 있는 회원분들께서는 투고 전에 반드시 ASAK JAMS에 회원가입을 해 주시기 바라고, 추후 논문투고나 심사 진행을 위해서 번거로우시더라도 위의 사이트에 접속하셔서 이달 말까지는 회원가입을 꼭 해 주시기를 부탁드립니다. 회원가입은 연구재단에서 사용하는 아이디와 비밀번호가 있는 분들은 이를 동일하게 사용해 로그인하셔서 안내에 따라 회원가입을 해 주시고, 혹시 비밀번호를 따로 사용해야 할 경우 JAMS용 비밀번호를 설정해 주시면 됩니다. 연구재단 아이디/비밀번호로 로그인이 된 후에도 별도로 꼭 “회원가입”을 해 주셔야 하는 점 기억해 주시기 바랍니다.

3. 논문심사비

한국아메리카학회는 2016년부터 논문심사비 6만원을 받고 있습니다. 투고를 원하시는 선생님들께서는 논문을 투고할 때 논문 심사비 6만원을 우리은행 1005-101-283110(예금주: 사단법인 한국아메리카학회)로 함께 입금하여 주시기 바랍니다.

4. 논문투고 마감 및 발행 일자 안내

	투고마감	발행일
51권 1호	4월15일	5월말 발행
51권 2호	8월15일	9월말 발행
51권 3호	11월15일	12월말 발행

5. 제출분야: 문학, 역사학, 정치학, 사회학, 문화, 기타 미국학 전반

6. JAMS를 통해 논문투고가 이루어짐으로 인하여 기존에 제출하셨던 논문게재신청서는 따로 제출하지 않아도 됩니다.

7. 지금까지 『미국학논집』에 게재된 논문의 원문은 학회 홈페이지(www.asak.or.kr) 혹은

JAMS페이지(asak.jams.or.kr)를 통해서 제공받으실 수 있습니다.

8. 논문게재는 학회 회원인 경우만 가능하오니, 신규회원은 회원 등록신청과 함께 논문을 투고해주시고 기존 회원들께서는 연회비를 납부해 주시기를 부탁드립니다.

학회계좌번호: 우리은행 1005-101-283110(예금주: 사단법인 한국아메리카학회)

문의: 진주영 재무이사(juyjin@sch.ac.kr)

회비안내

- 평생회원: 40만원
- 정회원: 5만원
- 대학원생: 2만원
- 기관회원: 10만원

논문투고 및 JAMS 관련 문의가 있는 분들은 이수영 편집위원장(soo3000@gmail.com) 혹은 이현지 편집간사(lea5447@naver.com)에게 언제든지 연락 주시기 바랍니다. 원고투고양식에 대한 내용은 아래에 있는 유의사항을 참고로 해 주십시오.

감사합니다.

<『미국학논집』 원고 투고시 유의사항>

MLA와 Chicago Manual을 기본으로 논문을 작성하되, 가능하면 최대한 노트를 줄이고 필요할 경우 footnote만을 이용해서 원고를 작성해주시기 바랍니다. 심사 후 최종 출판이 이루어질 경우 형식의 통일성을 유지하기 위해 부분적인 기술 편집이 이루어질 수 있으니 양해를 부탁드립니다. 영문원고를 MS Word로 작성할 경우 아래 제시된 형식을 반드시 따를 필요는 없으나, MLA와 Chicago Manual 원고 형식을 준수해주시기 바랍니다.

『미국학논집』 원고 세부 규정

1. 용지 (모양·편집용지)

(1) 규격: A4

(2) 여백: 위쪽 58.5mm, 머리말 0, 왼쪽 50, 오른쪽 50, 제본 0, 꼬리말 10, 아래쪽 10

2. 글자 및 문단 모양

(1) 글자:

구 분	기준크기	글꼴	장평	자간	기타
제목	14pt	한글, 한자: 신명 태명조	90	-5	속성: 진하게
이름	11	한글: 한양그래픽 영문: 한양신명조		한글: -5 영문: 0	
소속학교	10				
중간제목	12	한글, 한자: 신명태명조 영문: HCI Poppy			
소제목	10.5				
본문	10	한글, 한자: 한양신명조 영문: HCI Poppy			
인용문	9.3				
각주	9				
인용문헌	10				
영문초록					

(2) 문단:

구 분	정렬방식	왼쪽 여백	오른쪽 여백	첫 줄	줄 간격	문단 위아래	최소 공백
제목	가운데	0pt	0pt	보통	150%	위 51pt	100%
이름		0	0	보통	120	위 42.5	
소속학교		0	0	보통	120	아래 90.7	
중간제목		0	0	보통	145	위 8, 아래 10	
소제목	양쪽	0	0	들여쓰기20pt	160	아래 5.7	75
본문	양쪽	0	0	들여쓰기15	160	0	
인용문	양쪽	25	25	보통	150	0	
각주	양쪽	0	0	내어쓰기10.5	140	0	
인용문헌	양쪽	0	0	내어쓰기30	160	0	

(3) 예시

미국학논집 [한양중고딕 / 크기 9.5 / 장평 90 / 자간 -5]

48 • 1 (2016): 5-28 [영문 Times New Roman / 크기 10.5 / 장평 90 / 자간 - 5]

논문제목 [글자속성: 전하계]

저자이름
(소속학교)

I. 중간제목

1. 소제목

본문시작

[한 줄 땀]

인용문

[한 줄 땀]

주제어: [글자크기: 10 / 본문과 동일 /]

[두 줄 땀]

인용문헌 [중간제목과 동일]

김남균. 「존 데이비스와 1924년 미국 대통령 선거」, 『미국사연구』 17 (2003): 99-119.

Abramowitz, Alan L., and Walter J. Stone. *Nomination Politics: Party Activists and Presidential Choice*. New York: Praeger, 1984.

[새쪽 시작] 영문초록제목 [중간제목과 동일]

[두 줄 땀]

Abstract

영문이름(Gil-dong Hong) [크기: 10]

[한 줄 땀]

영문초록 본문시작 [본문과 동일]

[두 줄 땀]

Key Words: [주제어와 동일]

[두 줄 땀]

논문투고일: 2015년 *월 *일 [주제어와 동일]

논문심사일: 2015년 *월 *일

게재확정일: 2015년 *월 *일

『미국학논집』 2016년 1호		
번호	제목	저자
1	『흐르는 강물처럼』의 강에서 낚는 자연의 리듬과 회상의 스토리텔링	강규한 (Gyu Han Kang)
2	‘가족의 가치’와 1992년 미국대선: 패배한 후보의 잊혀진 선거이슈 고찰	김남균 (Nam Gyun Kim)
3	『주홍글자』: 보수적인 화자와 급진적인 헤스터, 그리고 호손의 우울한 결론	김은형 (Eun Hyoung Kim)
4	백인이 본 차이나타운, 차이나타운이 본 미국: 사실주의 극 『장남』에 비친 중국계이민자의 삶과 문제의식	박정만 (Jungman Park)
5	‘자기신뢰’적 인간으로서의 허크 연구	이경화 (Kyeong-hwa Lee)
6	수정주의 웨스턴의 탈신화화 양상들-로버트 알트만의 <맥케이브와 밀러부인>을 중심으로	최영진, 정일수 (Youngjeen Choe, Ilsoo Jeong)
7	Debating Cultural Heritage in the Seventies: Toni Morrison's <i>Song of Solomon</i> and David Bradley's <i>The Chaneyville Incident</i>	Eui Young Kim
8	The Influence of Presidential Approval on Vote Choice in U.S. Presidential Primaries: How Dose Presidential Approval Affect the Voting Behavior of Opposition Party Supporters?	Jeonghun Min
9	Of Aliens and DREAMers: Congressional Testimonies of Undocumented Migrants in the United States	Ina Batzke

『미국학논집』 2016년 2호		
번호	제목	저자
1	장애학의 관점에서 본 『소리와 분노』	김용성 (Yong-sung Kim)
2	거리의 공동체: 호레이셔 앨저의 『래기드 딕』에 나타난 사기적 자본주의와 공동체적 비전	백준걸 (Joongul Paek)
3	현대 미국 엔터테인먼트 산업 트렌드 연구	송낙원 (Nak Won Song)
4	19세기 미국흑인여성작가의 "비극적 물라타": 피부색과 장르의 정치학	윤조원 (Joewon Yoon)
5	엘리노어 루즈벨트를 통해 본 20세기 "정치적 여성상"과 "감성 리더십"에 대한 연구	이창신 (Chang Sin Lee)
6	경외와 비판의 경계: 로버트 알트만의 <플레이어>에서의 할리우드 그리기	이형숙 (Hyung-sook Lee)
7	매카시즘과 미국 텔레비전 저널리즘의 현대 정치 영화: <굿 나잇 앤 굿 럭>	정문영 (Moonyoung Chung)
8	Nick's Retreat: Race and Genealogy in <i>The Great Gatsby</i>	Jee Hyun An
9	"I Eat, Therefore I Am": Kim Sunee's Memoir Woven by Food Experience	In Shik Bang
10	Breaking out of the "muffin tins": <i>A Wrinkle in Time</i> , Cosmopolitanism, and Children's Literature	Deborah Lindsay Williams

『미국학논집』 2016년 3호		
번호	제목	저자
1	전쟁, 이주, 트라우마: 아시아계 글로벌 서사로서 이창래의 『항복한 자』	구은숙 (Eunsook Koo)
2	돈 들릴로의 『바디아티스트』에 나타난 양자역학적 시간과 존재의 임의성	김수임 (Sooim Kim)
3	누가 에밀리 디킨슨을 소유할 수 있는가? 『엘리슨의 집』과 『에밀리 디킨슨은 죽었다』에 나타난 등장인물의 수용 양상	김양순 (Yangsoon Kim)
4	미국의 인구조사, 통계정책지침 15, 그리고 '히스패닉/라티노'의 탄생	김연진 (Youn-jin Kim)
5	'자서전의 죽음'과 인종 경계선의 허구: 『한때 흑인이었던 남자의 자서전』 다시 읽기	노동욱 (Dongwook Noh)
6	2016년 미국 선거와 통상 정책: 보호무역주의로 회귀?	서정건, 장혜영 (Jungkun Seo, Hyeyoung Chang)
7	주체, 언어, 재현의 경계에서: 스나이더의 공(空)의 시학	손혜숙 (Hyesook Son)
8	휘트먼의 민주주의, 개인주의, 코스모폴리타니즘	한광택 (Kwangtaek Han)
9	아프리카 식민운동의 이데올로기적 기원과 1830년대 정치적 노예제폐지반대론(Political Anti-Abolitionism)의 수용	허현 (Hyun Hur)
10	Women Surviving War: Food Prostitution in <i>Comfort Woman, The Piano Teacher</i> and <i>The Surrendered</i>	Dina Magdy Eldakhakhny
11	Psychological Warfare and the Representation of Korean War POWs in Ha Jin's <i>War Trash</i> and Paul Yoon's <i>Snow Hunters</i>	John R. Eperjesi
12	Sandra Lim's "Errant Wildness": From Immigration Gurlesque to Antinomian Tradition	Robert Grotjohn
13	It Happened One Night, the Great Depression and Exodus Politics	Andree Lafontaine
14	The United States in Change: Migration and Other Global Connections	Patrick Manning

『미국학논집』 2017년 1호		
번호	제목	저자
1	“사물로서의 시”: 오펜과 올슨	구태헌 (Taehun Ku)
2	기원의 서사—워싱턴 어빙의 『립 반 윙클』	김미현 (Miehyeon Kim)
3	루이스 브랜다이스(Louis D. Brandeis)의 미국적 시온주의, 반(反) 동화주의, 그리고 미국 유대인의 민족적 정체성	김연진 (Youn-jin Kim)
4	넬라 라슨의 『패싱』에 나타난 포섭과 배제의 정치학	노동욱 (Dongwook Noh)
5	디킨슨의 원전(原典)과 시각성	손혜숙 (Hyesook Son)
6	21세기 할리우드 SF 영화에 반영된 포스트휴머니즘과 포스트휴먼 관계의 확장: Her(2013)를 중심으로	이정화 (Jeong Hwa Lee)
7	성소수자들의 정체성과 정당에 대한 태도	정회욱 (Hoiok Jeong) 김소정 (Sojeong Kim) 윤종빈 (Jongbin Yoon)
8	플랜테이션 관광 서사에 나타난 미국 만들기	한우리 (Woo Ri Han) 손정희 (Jeonghee Sohn)
9	The Essay as Form in James Baldwin's Notes of a Native Son	Eui Young Kim
10	Mary Rowlandson's Dual Positions as Ideal Puritan Wife and Acculturated Captive in The Sovereignty and Goodness of God	Heui-yung Park
11	The Aesthetics of Perversion: Between Dreaming and Waking in Djuna Barnes's Nightwood	Joewon Yoon

『미국학논집』 2017년 2호		
번호	제목	저자
1	대항 린칭 서사 읽기: 리처드 라이트의 『토박이』	고강일 (Kangyl Ko)
2	거울 뉴런에 의한 모방과 공감 그리고 자아인식: 돈 들릴로의 『바디아티스트』를 중심으로	김수임 (Sooim Kim)
3	무엇이 데이지를 죽음으로 몰고 갔는가?: 『데이지 밀러』에 나타난 실용주의 비판적으로 읽기	이경화 (Kyeong-hwa Lee)
4	Water by the Spoonful: 불협화음이 만들어내는 변주곡	조숙희 (Sookhee Cho)
5	Hidden Figures: Structural Discrimination Hidden Behind Exceptional Figures	Kyung-sook Boo
6	Communist Handlers Reinvented: Ha Jin's A Map of Betrayal and Viet Thanh Nguyen's The Sympathizer	Da Som Lee , Kun Jong Lee
7	"Beyond Stories of Struggle and Triumph": Re-envisioning the American Immigrant Autobiography in Eva Hoffman's Lost in Translation	Nami Shin

『미국학논집』 2017년 3호		
번호	제목	저자
1	북미 원주민의 세계관을 통해 본 샤먼 문명의 유사성 고찰	강준수 (Junsoo Kang)
2	미국학 교육의 사례 연구: 브라운 대학교의 초기 학부 미국학 교육(1949-1954)	김남균 (Nam Gyun Kim)
3	『내가 죽어 누워있을 때』에 나타나는 해체된 인륜의 공동체와 애디의 여성적 공간으로서의 코라 연구	김대중 (Daejoong Kim)
4	수전 글래스펠과 수전 하우의 에밀리 디킨슨: 여성작가의 디킨슨 다시쓰기	김양순 (Yangsoon Kim)
5	인종과 유전: 게놈 시대에 은폐된 인종의 자리	김준년 (Junyon Kim)
6	토니 모리슨의 『그 아이에게 신의 가호가 있기를』에 나타난 흑인여성의 정체성 박탈과 회복의 과정	김혜진 (Hyejin Kim)
7	트럼프 시대 미국 민족주의 등장의 이해: 국가정체성, 민중주의, 권위주의를 중심으로	손병권 (Byoungkwon Sohn), 김인혁 (Inhyuk Kim)
8	아시아계 미국인의 사회경제적 지위: 미국 출생 세대를 중심으로	이현송 (Hyun-song Lee)
9	Towards Post/modern Aesthetics: A Beat Poem, Allen Ginsberg's "Howl"	Kyong-soon Chang
10	"The Convergence of Twain": A Thought on the Possibility of Cooperation between American Literary Studies and Corporate Culture Studies	Kwangjin Lee
11	The Fiction of Neoliberal Ontology in Chang-rae Lee's <i>Native Speaker</i>	Sara Lee
12	"The New Realism": An Ontological Revolution and Its Deconstructive Impact on a Language System in John Ashbery's The Tennis Court Oath	Jungpil Park
13	What is 'America' in 'the Asian Century'?	Kandice Chuh

『미국학논집』 2018년 1호		
번호	제목	저자
1	『월든』: 콩코드를 중심으로 한 정착과정 탐색	김이은 (LeeEun Kim)
2	인종과 동물 2: 전용의 정치학과 탈전용의 윤리학	김준년 (Junyon Kim)
3	휘트먼의 민주주의 원리와 윤리적 사회주의에 대한 연구	서윤교 (Yunkyo Suh)
4	아시아계 미국인의 빈곤과 차별: 미국에서 출생한 아시아계를 중심으로	이현송 (Hyun-Song Lee)
5	『빌러비드』와 『종군 위안부』에 재현된 '죽은 자의 목소리'	정순국 (Sun-Kug Jung)
6	Masculinity First, Asian After: Justin Lin's Strategies to "Mainstream" a New Generation of Asian American Men	Sooyoung Lee

『미국학논집』 2018년 2호		
번호	제목	저자
1	프레드릭 제임슨(Fredric Jameson)의 폭력비판	강의혁 (Euihuack Kang)
2	가사기술은 진정 가사노동으로부터의 해방을 가져왔는가?: 20세기 미국에서 가전제품의 확산과 가사노동 시간의 변화	김덕호 (Deok-Ho Kim)
3	더러움과 청결의 양가적 경계: 『깨끗한 집』을 중심으로	김영지 (Young-Ji Kim)
4	정신분석학과 시간성: H.D.의 『프로이트에게 바치는 헌사』 읽기	손혜숙 (Hyesook Son)
5	길을 잃어버린 개인들 그리고 상호 주관적 자아로 읽는 『길 잃은 여인』	이경화 (Kyeong-Hwa Lee)
6	블랙파워시대 급진적 흑인들의 맑스-레닌주의 변주: 블랙팬서당을 중심으로	이춘입 (Choonib Lee)
7	『아메리칸 환갑』에 나타난 디아스포라의 의미 변화 연구	조숙희 (Hyesook Son)
8	Toward a New Literary Historiography of 19 th -Century America	장기윤 (Ki Yoon Jang)
9	"The Slaves Who Were Ourselves": The Politics of Identification in Ntozake Shange's <i>Sassafrass, Cypress & Indigo</i>	김의영 (Eui Young Kim)
10	Racism and Alienation: Deconstructing the Strong Black Woman in Langston Hughes's "Cora Unashamed"	김슬기예 (Seolgiye Kim)
11	Performativity and Ethnicity in the Theater of Young Jean Lee	이현주 (Hyun Joo Lee)
12	Remembering the Forgotten POWs of the Korean War: Paul Yoon's <i>Snow Hunters</i> in a Transpacific Literary Tradition	이건종 (Kun Jong Lee)

『미국학논집』 2018년 3호		
번호	제목	저자
1	아담스 대통령과 그의 조언자들의 '유사전쟁'에 대한 인식	김정은 (Jeong-eun Kim)
2	「도둑맞은 흰 코끼리」, 그 잃어버린 의미를 찾아서: 「도둑맞은 편지」와 비교를 중심으로	김혜진 (Hyejin Kim)
3	영국인이 본 미국, 미국이 본 영국인: 『나이야가라 여행』에서의 편견 이슈와 포용의 아메리카니즘	박정만 (Jungman Park)
4	미국 영화 산업에서 디지털 부가가치 시장 연구	송낙원 (Nakwon Song)
5	미국사회의 컬러 데프	신지혜 (Ji-hye Shin)
6	서부 팽창과 야생의 발견: 『자쉴빛 산속지대의 기사들』에 나타난 19세기 말 미국의 정의관 변화와 생태 의식의 부상	이춘입 (Choonib Lee)
7	"다수로 존재하기": 조지 오펜과 공적 공간으로서의 시	정은귀 (Eun-gwi Chung)
8	Configuring an Asian American Subject through Comics	방인식 (In Shik Bang)
9	The Great Gatsby's "Secret Society" and "Membership": Nick Carraway vs. Daisy Buchanan	정이화·최도현 (Ewha Chung, Dohyung Choi)
10	"Things, Things, Things": Fetishizing the Hybrid Body in Quicksand	이지현 (Jihyun Lee)

▶한국아메리카학회 월례 콜로키움◀

2016년부터 한국아메리카학회에서는 다양한 학문간 소통을 추구하고, 학회의 학문적 토대를 구축하기 위해 월례 콜로키움을 시행합니다. 미국학 분야의 신진, 중진 학자들이 선정한 연구 주제에 관하여 자유로운 발표와 토론을 하는 형식으로 진행하며, 이미 3월에 월례 콜로키움이 시행되었습니다. 회원 여러분들의 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

제1회 월례 콜로키움: “호모 아메리카노(Homo Americano): 미국연극의 배우, 인간, 문화”

- 일시: 2019년 3월 15일(금) 오후 5:30-7:00
- 장소: 한국고등교육재단 18층 회의실
- 발표: 강태경(이화여자대학교 영어영문학부)



제2회 월례 콜로키움: “‘Occupy Columbia’: 컬럼비아대학 점거 사건으로 보는 미국의 1968년”

- 일시: 2018년 4월 19일(금) 오후 5:30-7:00
- 장소: 한국고등교육재단 18층 회의실
- 발표: 이춘입(동아대학교 사학과)

한국아메리카학회 2019년 콜로키움 일정

날짜	발표자	발표 주제
3/15 (금)	강태경	호모 아메리카노(Homo Americano): 미국연극의 배우, 인간, 문화
4/19 (금)	이춘입	'Occupy Columbia': 컬럼비아대학 점거 사건으로 보는 미국의 1968년
6/14 (금)	임성호	미국 혁신주의 운동의 현재적 의의: 정파성, 시민성, 체제 변혁
8/16 (금)	우충완	공모하는 남자, 연대하는 남성: SF영화 <업그레이드>(Upgrade, 2018)와 <콰이어트 플레이스>(The Quiet Place, 2018)에 재현된 장애, 테크놀로지와 남성성에 관한 텍스트 분석
11/1 (금)	추재욱	19세기 미국문학에 나타난 과학기술에 대한 연구

발표자 소개

- 강태경: 이화여자대학교 영어영문학부 교수
- 이춘입: 동아대학교 사학과 강사
- 임성호: 경희대학교 정치외교학과 교수
- 우충완: 경인교대 특수통합교육학과 강사
- 추재욱: 중앙대학교 영어영문학과 교수

▶『미국학논집』 논문 심사비◀

2016년부터 『미국학논집』 논문 심사비가 6만원으로 변경되었습니다. 투고를 원하시는 선생님들께서는 옥고를 투고해 주실 때 논문 심사비 6만원을 우리은행 1005-101-283110(예금주: 사단법인 한국아메리카학회)으로 함께 입금하여 주시기 바랍니다.

▶회원동정 정보수집◀

학회 뉴스레터 편집부에서는 회원들의 동정 정보를 수집하고 있습니다.

뉴스레터를 통해 회원들에게 알리고 싶으신 소식이나 정보가 있으면 정연식 출판이사 (apiaceres@gmail.com)에게 보내주시기 바랍니다.

평생회원명단

2019년 3월 31일 현재

가상준 (단국대)	김성곤 (서울대)	민은경 (서울대)
강경화 (UN대표부)	김소임 (건국대)	박경산 (연세대)
강선자 (경기대)	김순식 (명지대)	박광선 (전북대)
강우성 (서울대)	김양순 (고려대)	박동규 (첨단통신)
강자모 (세종대)	김연진 (단국대)	박보량 (상명대)
강주현 (숙명여대)	김영민 (동국대)	박성희 (이화여대)
강 희 (대구대)	김영주 (홍익대)	박 엽 (고려대)
고경난 (한국외대)	김영희 (과학기술원)	박영의 (충남대)
고영란 (수원대)	김옥렬 (숙명여대)	박은정 (한국외대)
고지문 (전남대)	김옥례 (한국철도대)	박은진 (숙명여대)
곽소진 (K.C.C.)	김요섭 (서울대)	박인찬 (숙명여대)
곽준혁 (고려대)	김용권 (서강대)	박인휘 (이화여대)
구은숙 (청주대)	김용성 (삼육대)	박재영 (전북대)
구자순 (한양대)	김은령 (이화여대)	박정만 (한국외대)
권석우 (서울시립대)	김은형 (강원대)	박정오 (명지대)
권승혁 (서울여대)	김의영 (인하대)	박진섭 (경동대)
권오신 (강원대)	김이은 (서울대)	박진임 (평택대)
권택영 (경희대)	김인숙 (국민대)	박현수 (세종대)
김경동 (서울대)	김인철 (명지대)	박형지 (연세대)
김경진 (경원대)	김재민 (한국외대)	박희진 (서울대)
김길중 (서울대)	김정규 (계명대)	배진숙 (브라운대)
김남균 (평택대)	김정기 (한국외대)	백낙승 (강원대)
김달용 (전남대)	김정매 (동국대)	변창구 (서울대)
김동식 (육사)	김정숙 (홍익대)	부경숙 (서강대)
김명렬 (서울대)	김종순 (포항공대)	서석봉 (육사)
김명숙 (송실대)	김준석 (동국대)	서정갑 (연세대)
김명자 (Boston대)	김지원 (세종대)	서지문 (고려대)
김명주 (충남대)	김진경 (서울신학대)	설인효 (연세대)
김문환 (서울대)	김진하 (계명대)	성경준 (한국외대)
김미자 (한국외대)	김진희 (경희사이버대)	소흥렬 (포항공대)
김미현 (아주대)	김철호 (카이스트경영대학원)	손세호 (평택대)
김민정 (이화여대)	김학준 (동아일보)	손영호 (청주대)
김변웅 (동국대)	김 혁 (서울시립대)	손정희 (중앙대)
김병옥 (인하대)	김 현 (경희대)	손혜숙 (성균관대)
김복자 (홍콩대학)	김현숙 (수원대)	송상용 (한림대)
김봉은 (고신대)	김형인 (외국어대)	송상현 (서울대)
김봉중 (전남대)	김형준 (명지대)	송승민 (경희대)
김상률 (숙명여대)	김형철 (연세대)	송유재 (이화여대)
김상옥 (울산대)	김혜진 (전북대)	송혜원 (경희대)
김석구 (단국대)	나영균 (이화여대)	신동춘 (한양대)
김선옥 (단국대)	나종남 (육사)	신명순 (연세대)
김선희 (제주대)	남궁곤 (이화여대)	신명아 (경희대)
김설자 (아주대)	류황태 (동의대)	신문수 (서울대)
김성경 (육사)	마인섭 (성균관대)	신숙원 (건양대)
김성옥 (경희대)	문상영 (연세대)	신유섭 (연세대)

신정현 (서울대)	이광운 (대구가톨릭대)	임옥희 (경희대)
신조영 (대진대)	이광진 (서울대)	임용순 (성균관대)
신진범 (서원대)	이귀우 (서울여대)	임진희 (남서울대)
신현주 (숙명여대)	이동신 (서울대)	임창건 (동의대)
신혜원 (고려대)	이두진 (가톨릭대)	임현진 (서울대)
심계순 (중앙대)	이마지 (P.S.U.)	장정우 (한양대)
심방자 (송실대)	이보형 (서강대)	장정훈 (전남대)
심영희 (한양대)	이봉삼 (단국대)	장준갑 (전북대)
안병만 (한국외대)	이봉지 (배재대)	장혜란 (한양대)
안병진 (경희사이버대)	이봉희 (과기원)	장혜영 (숙명여대)
안외정 (경희대)	이상란 (숙명여대)	전국서 (울산대)
안윤모 (서울여대)	이상혁 (상지대)	전상범 (서울대)
안지현 (서울대)	이상화 (중앙대)	전수용 (이화여대)
양경주 (제주대)	이성호 (한양대)	정경희 (영산대)
양병현 (상지대)	이소영 (상명대)	정광숙 (숙명여대)
양석원 (연세대)	이소희 (한양여대)	정덕애 (이화여대)
양영수 (제주대)	이수영 (한양사이버대)	정문영 (계명대)
양희완 (육사)	이순자 (숙명여대)	정상준 (서울대)
엄정식 (서강대)	이승복 (송실대)	정선화 (경희대)
여재혁 (여주대)	이영범 (중앙대)	정순국 (경희대)
예영수 (엠마오신학대)	이영석 (한양대)	정연선 (육사)
오정화 (이화여대)	이영옥 (성균관대)	정은귀 (한국외대)
오연화 (한국외대)	이영효 (전남대)	정은숙 (중앙대)
온창일 (육사)	이영희 (숙명여대)	정이화 (성신여대)
왕상한 (서강대)	이옥남 (전남대)	정정호 (중앙대)
왕 철 (전북대)	이옥연 (서울대)	정진이 (경희대)
원한광 (연세대)	이온죽 (서울대)	조동인 (인하대)
유광호 (성균관대)	이인호 (명지대)	조성규 (연세대)
유명숙 (서울대)	이장송 (육사)	조숙희 (중앙대)
유상근 (서울대)	이재협 (서울대)	조용상 (계명대)
유선모 (경기대)	이재호 (육사)	조웅규 (국회의원)
유성진 (이화여대)	이정덕 (전북대)	조은영 (전주대)
유인호 (충북대)	이정훈 (연세대)	조지형 (이화여대)
유재건 (국회의원)	이정희 (숙명여대)	조철원 (서울대)
유정은 (아주대)	이정희 (한국외대)	조청희 (경희대)
유철인 (제주대)	이종률 (통일시대연구소)	주광일 (변호사)
유홍림 (서울대)	이종영 (경희대)	주미영 (서울대)
윤병남 (서강대)	이주영 (건국대)	주정숙 (한국외대)
윤성호 (한양대)	이주천 (원광대)	진선주 (충북대)
윤영오 (국민대)	이준일 (중앙대)	차인석 (서울대)
윤재웅 (국민대)	이창신 (덕성여대)	차종천 (성균관대)
윤정길 (성신여대)	이춘란 (이화여대)	채재병 (성균관대)
윤정로 (과학기술원)	이태윤 (한미연합군사령부)	천승걸 (서울대)
윤조원 (고려대)	이현송 (한국외대국제지역대학원)	천연희 (호원대)
윤화지 (한신대)	이형대 (메릴랜드대)	최경도 (영남대)
이건종 (고려대)	이형숙 (이화여대)	최경림 (단국대)
이경란 (이화여대)	이형식 (건국대)	최기열 (서울대)
이경순 (전남대)	이홍종 (부경대)	최다루 (경희대)
이경원 (대진대)	이홍필 (전남대)	최병문 (상지대)
이경화 (단국대)	임성호 (경희대)	최선근 (세종대)

최성희 (이화여대)
최수경 (충남대)
최영 (이화여대)
최영진 (중앙대)
최은경 (덕성여대)
최정선 (한경대)
최종수 (한국외대)
최준석 (전북대)
최진영 (중앙대)
최협 (전남대)
최흥규 (중앙대)
추재욱 (중앙대)
한애경 (한국기술교육대)
한혜경 (동덕여대)
함재봉 (아산정책연구원)
허정명 (계명대)
허정애 (경북대)
현영민 (충남대)
현완송 (제주대)
현종민 (경기대)
현중식 (중앙대)
홍명혜 (서경대)
황규철 (중앙대)
황성동 (경북대)
황승현 (인천대)
황은주 (서강대)
황주홍 (건국대)
황준호 (이화여대)
황필호 (강남대)
황필홍 (단국대)
황혜성 (한성대)
황훈성 (동국대)
Robert T. Albrecht (계명대)
Robert David Grotjohn (전남대)
James Kyung-jin Lee (UC,
Irvine)

회원가입 안내

학회의 원활한 운영을 위해서 회원 여러분의 회비 납부가 매우 중요합니다. 평생회비는 40만원이고 연회비는 정회원은 5만원, 대학원생은 2만원, 기관회원은 10만원입니다. 또한 회원님이 속하신 학교의 도서관이 우리 학회의 단체회원으로 가입하도록 적극 권유해 주시기 바랍니다. 회비는 우리은행 1005-101-283110(예금주: 사단법인 한국아메리카학회)으로 입금하신 후 재무이사에게 확인해 주시기 바랍니다.

신입회원카드				
성명		한문	영문	
생년월일			성별	
자택주소			전화	
				자택
				직장
핸드폰				
근무처주소			이메일	
전공				
최종출신학교				
학위논문제목				

Registration Card			
Name (English)		Name (Korean)	
Date of Birth		Gender	
Home Address		Phone	Home
			Office
			Cell
Office Address			
Major			
Graduate School			
Dissertation Title			

한 국 아 메 리 카 학 회

(02841) 서울시 성북구 안암로 145 고려대학교 영어영문학과
 전화: 02-3290-1994(회장); 02-320-1855(총무이사)
 홈페이지: <http://www.asak.or.kr> 이메일: asakkorea@gmail.com
 학회계좌번호: 우리은행 1005-101-283110 (예금주: 사단법인 한국아메리카학회)